

AS LENDAS DO MATO GROSSO DO SUL REPRESENTADAS PELA ARTE CONTEMPORÂNEA GRAFITE

Matheus Leony Vaz Cardoso¹, Richard Pereira Dos Santos¹, Jaqueline Cabral Vilas Boas,¹ Alessandra Moura Claro¹

¹Escola Municipal Irmã Edith Coelho Netto – Campo Grande - MS

matheusleony123@gmail.com, jaquelinevilasboas@gmail.com

Palavras-chave: Lendas. Arte Contemporânea. Escola.

Introdução

O grafite é uma arte contemporânea e urbana representada pela cultura Hip-Hop presente nos muros, viadutos e ciclovias das cidades. De acordo com o Silva et al. (2010), as contribuições do grafite para a educação a partir dos aspectos levantados pelos grafiteiros são: prevenção à pichações, diminuição da violência e do preconceito, educação ambiental e valorização da cultura local.

O grafite como instrumento pedagógico possibilita a abordagem de diversos conteúdos, incluindo os temas transversais que contribuem para uma aproximação da realidade vivenciada pelo aluno (SILVA et al., 2010). Dentro deste contexto, as lendas podem ser trabalhadas nas escolas por se tratar de fatos históricos desfigurados pela imaginação popular ou poética (LÓSSIO, 2002).

Neste contexto, o presente trabalho tem como objetivo transmitir o conhecimento das lendas do Mato Grosso do Sul a partir de pinturas em grafite na Escola Municipal Irmã Edith Coelho Netto, Campo Grande/MS.

Metodologia

O estudo iniciou-se na Escola Municipal Irmã Edith Coelho Netto em Campo Grande-MS, com o Projeto Grafite. O projeto consiste em aulas semanais realizadas desde abril/2017. A partir de junho/2017 foram escolhidas dez lendas do Mato Grosso do Sul como tema do trabalho. Foram realizados os esboços das lendas e em seguida, a ampliação dos desenhos em papelão paraná natural n.120 520g/m² 80x100cm. A pintura dos desenhos foi feita em preto e branco, com tintas látex de parede e tintas em spray com poucos detalhes coloridos (Figura 1).



Figura 1. Pintura das Lendas em Grafite.

Análise e Discussão

De acordo com a Tabela 1 foram grafitadas as seguintes lendas do Mato Grosso do Sul:

Tabela 1. Lendas do Mato Grosso do Sul

Lendas do Mato Grosso do Sul	
1.	Pé-de-Garrafa
2.	Minhocão
3.	Come-Língua
4.	Sinhozinho
5.	Mar de Xaraés
6.	João-de-Barro
7.	Negro D'Água
8.	Tristeza dos Jaburus
9.	Pai da Mata
10.	Anta Sobrenatural

A arte contemporânea, o grafite, aliada às lendas da cultura popular permitiu de modo simples, acessível, dinâmico e criativo conhecer a história das lendas do Mato Grosso do Sul. Tal fato foi possível a partir de um projeto pedagógico que possibilitou divulgar a cultura regional dentro da comunidade escolar.

Conclusão

O presente trabalho passa conhecimentos antigos e esquecidos das lendas de Mato Grosso do Sul. Essa junção de uma arte contemporânea com a sabedoria popular da cultura folclórica que vem se perdendo ao longo das gerações possibilitou ao trabalho um contraste visual, curioso e significativo de conhecimento cultural local.

Agradecimentos

Agradecemos a Deus, as nossas famílias, aos professores e gestores da escola. Em especial as professoras: Jaqueline, Tatyane e Alessandra pelo apoio, orientação e incentivo.

Referências

LÓSSIO, R. Lendas: **Processo de Folkcomunicação**. Centro de Estudos Folclóricos Mário Souto Maior, Recife: Fundação Joaquim Nabuco, sd. World Wide Web, <<https://repositorio.ufrn.br/jspui/bitstream/123456789/16146/1/EldioPS.pdf>> Acesso em 01 de Setembro de 2017.

SILVA, R. C; IAPECHINO, M. N. K; GOMES, V. S. **O grafite como mediador em discussões educativas e culturais entre a escola e a cidade**. Disponível em: < <http://www.cult.ufba.br/wordpress/>. Acesso em: 25 de junho de 2017.

Apoio:

Realização: